

FONDAZIONI

**Norme Tecniche per le Costruzioni
NTC 2018 DM 17/01/2018**

6.4 OPERE DI FONDAZIONE

6.4.1 CRITERI GENERALI DI PROGETTO

*Le scelte progettuali per le opere di fondazione devono essere effettuate **contestualmente** e **congruentemente** con quelle delle strutture in elevazione. Nel caso di opere situate su pendii o in prossimità di pendii naturali o artificiali deve essere verificata anche la stabilità globale del pendio in assenza e in presenza dell'opera e di eventuali scavi, riporti o interventi di altra natura, necessari alla sua realizzazione. L'adeguatezza del margine di sicurezza raggiunto per effetto degli interventi di stabilizzazione deve essere giustificato dal progettista. [...]*

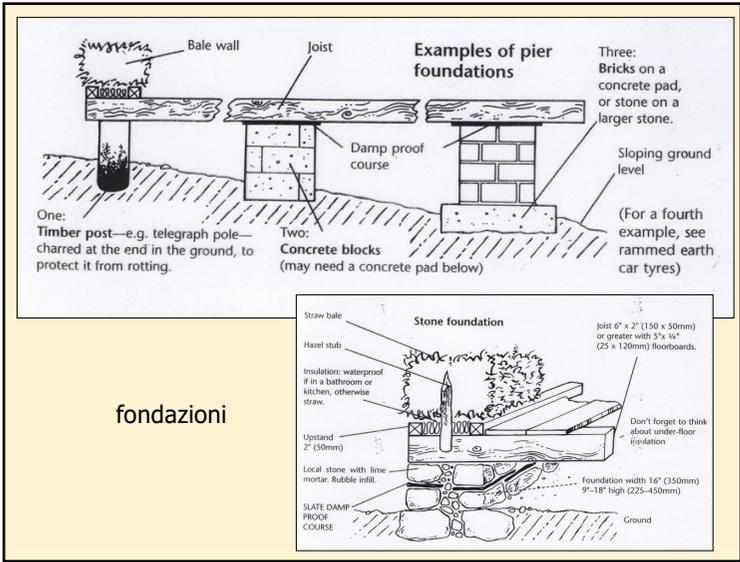
6.4.2 FONDAZIONI SUPERFICIALI [...]

6.4.3 FONDAZIONI SU PALI [...]

6.8 OPERE DI MATERIALI SCIOLTI [...]

6.8.4 ASPETTI COSTRUTTIVI [...]

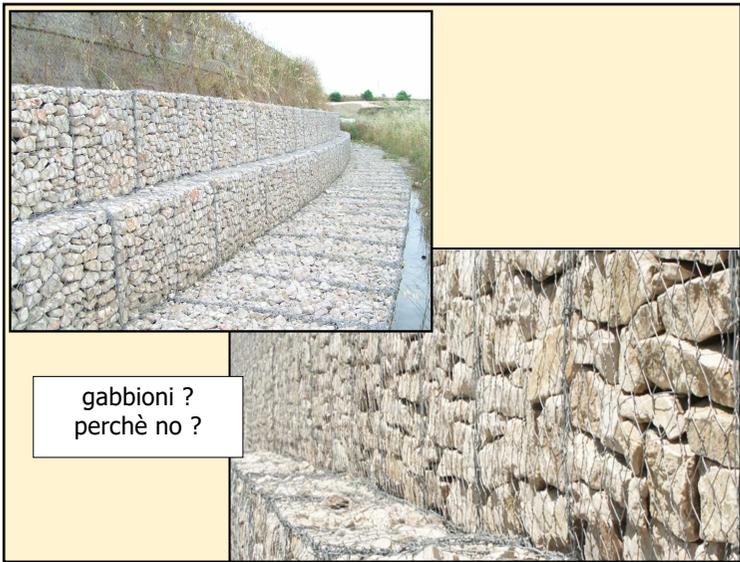
1



2



3



4



5



6



7

PERCHÈ UTILIZZARE LA TERRA CRUDA ?

- è naturale e traspirante
- facile da trovare - sostenibilità
- semplice per l'autocostruzione - versatilità
- buona massa termica
- neutralizza tossine e cattivi odori
- insonorizzante
- preserva il legno dai parassiti (mantenendo l'umidità attorno a 4-8%; gli insetti necessitano 16%)
- regolatore di umidità (l'argilla grezza può assorbire 100 più acqua che l'argilla cotta; 30 mq possono assorbire 9 lt in 48 ore)
- comfort abitativo
- è bellissima !!!

8

DIVERSI METODI DI COSTRUZIONE
CON LA TERRA CRUDA

- **MASSONE**
- **ADOBE**
- **TERRA BATTUTA/PISE'**
-

9

MASSONE



10

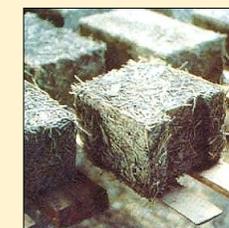


11

ADOBE o MATTONE CRUDO



argilla sabbia paglia
impastati e seccati al sole



12



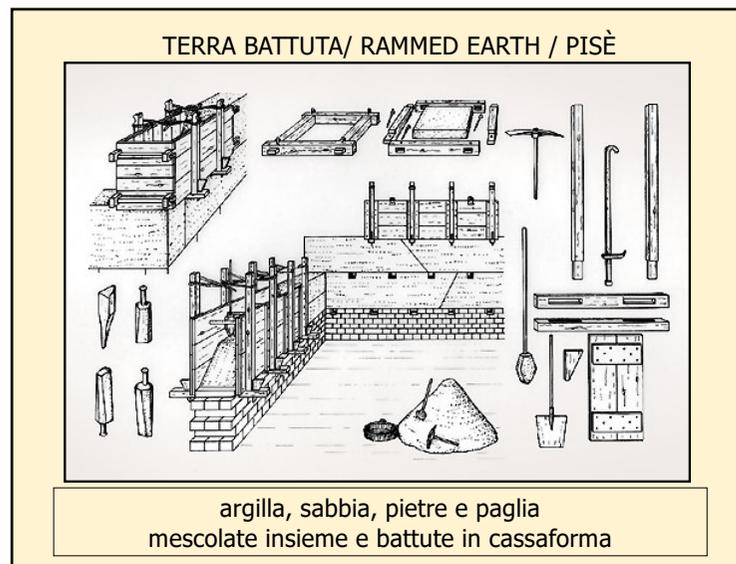
13



14



15



16



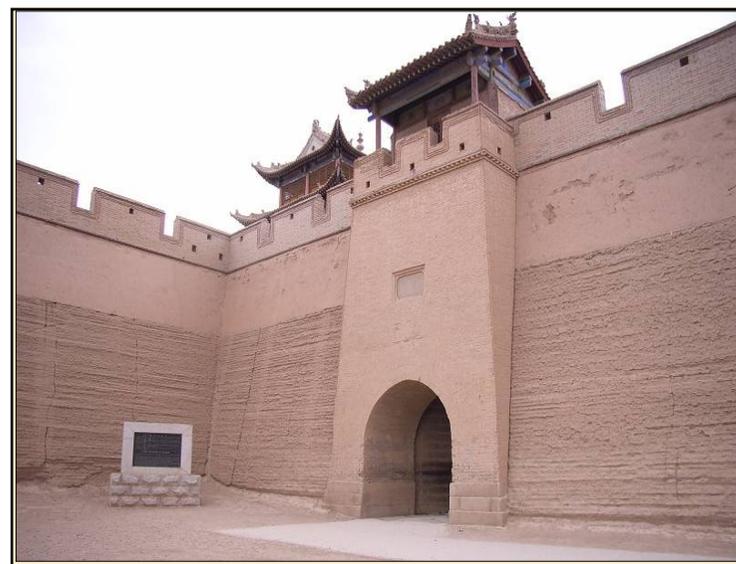
17



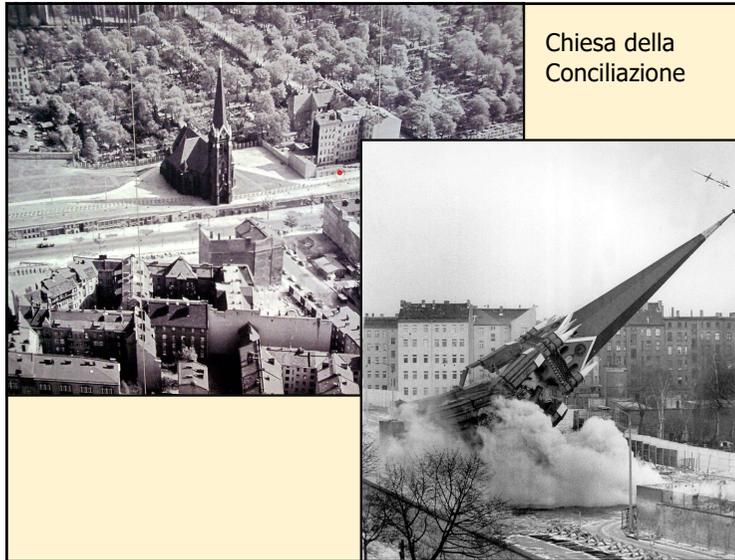
18



19



20



Chiesa della Conciliazione

21



Cappella della Riconciliazione

Arch. Sassenroth e Arch. Reitermann

22

superadobe
 earthship
 bottiglie
 calcecanapa
 bamboo
 strutture vive
 e

23



superadobe

24



25

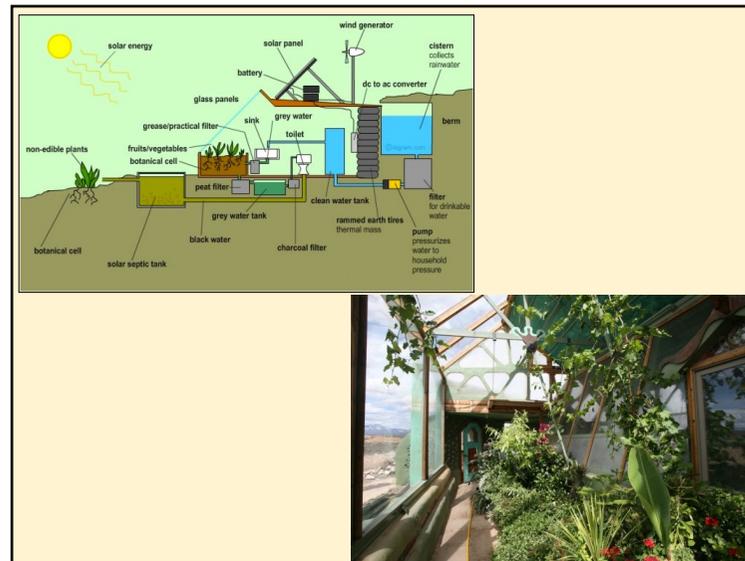


26

earthship



27



28





29



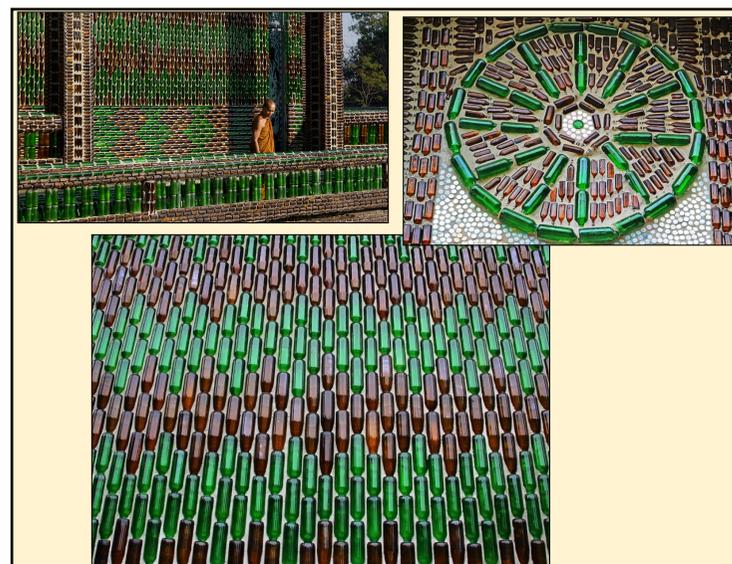
bottiglie PET

30



bottiglie vetro

31



32



33



34



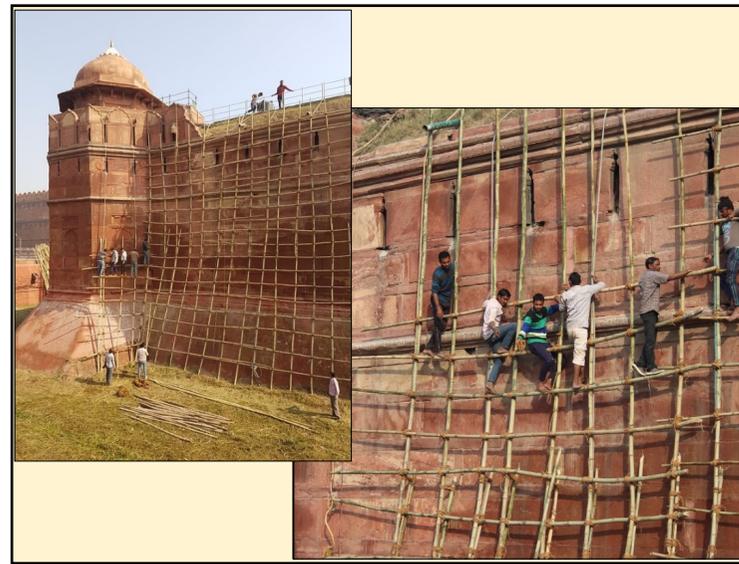
35



36



37



38



39



40



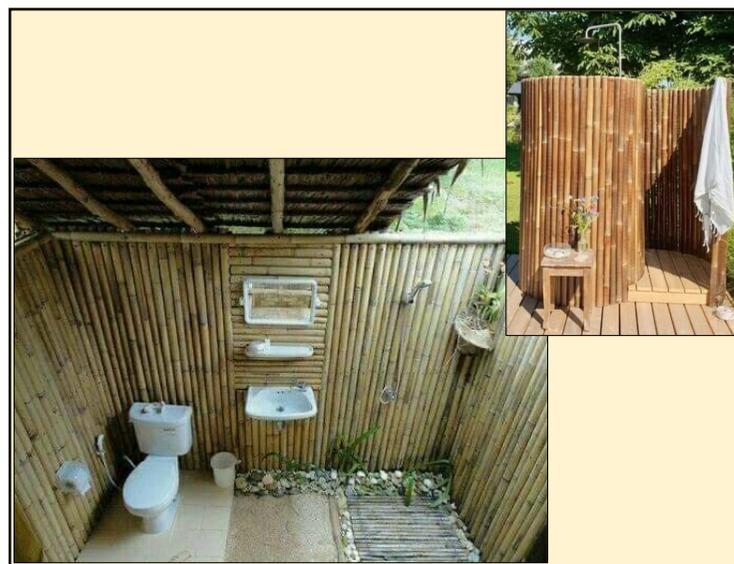
41



42



43



44



45



46



47



48



49



50

Arte Sella di Borgo Valsugana - arch. Giuliano Mauri a Lodi



51